

Par dessus les frontières

Texte : Bernard DUCARROZ
inédit posthume
dédié à Emmanuel DING

(Voix mixtes)

Musique :
Pierre HUWILER

Refrain $\text{♩} = 105$ Fm Ab Db — 3 — Fm Bbm

1.2.3. Par des-sus les fron-tières l'a-mi-tié nous ré - pond Si tu es la ri -
4. tières l'a-mi-tié nous ré - pond Don-ne-moi ta lu -
ou ou ou ou ou ou —
ou ou ou — 3 — ou ou ou ou

4 Fm G — 3 — C Fm Ab Db — 3 — C

vière Je se - rai le pont Par des-sus nos o - rages il y a tant de ciel
mièr' Je se - rai chan - son Par des-sus nos mu - siqu's Il y a tant d'a - li -
ou — ou — ou — 3 —

7 Fm Bbm Fm C Fm Eb

bleu Qu'on y voit sans nu - ages le so - leil quand il pleut. 1. On
2. A
3. Le

lentement

10

Ab

C7

Db

Ab

Two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.

a la clef de vos pro-blèm's Vous êtes une île à nos ba-teaux Pour
sauts de notes, à sauts d'ar-pèg's Nos coeurs ont pris le grand ga - lop Che-
temps nous offre un verre à boir' On a gar-dé la channe au frais Vous

12

Db
plus vite

C

Fm

Eb

Two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.

le pa-nache et la bo-hèm' On est en-fants de Cy-ra-no
vaux de bois, che-vaux de neig' On se re-trouve un ton plus haut
êtes un peu de notre his-toir' De la mon-tagne et des cha-lets

14

C

*Elargir puis "a tempo"
à la reprise*



Two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves. There are triplets and a 2.3.4. marking.

de Cy-ra-no _____ 2.3.4. Par des-sus les fron-
un ton plus haut _____
et des cha-lets _____

Coda
Fm

16

Bbm

Fm

C

C7

F

Fine

Two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.

zés Que ces mots sont ma-giqu's Nous re-voir, nous ai-mer.