

L'hymne de nos campagnes

Tryo

Arr. Raphaël Krajka

♩=120

D- C D- C

a cappella

Sopranos

Altos

Basses

je te dé-di-cace ce po-ème en es-pé-

Si tu es né dans une ci-té H-L-M je te dé-di-cace ce po-ème en es-pé-

5 D- C D- C D-

S.

A.

B.

rant qu'au fond de tes yeux ternes tu puisses y voir un pe-tit brin d'herbe

rant qu'au fond de tes yeux ternes tu puisses y voir un pe-tit brin d'herbe

9 170 D- Bb A D- Bb A

A.

B.

et les mans il est grand temps

et les mans faut faire la part des choses il est grand temps de faire u-ne pause de tro-

13 D- Bb A D- Bb A(sus4)

S.

A.

B.

con-tre le par-fum d'u-ne rose

con-tre le par-fum d'u-ne rose

quer cette vie mo-rose con-tre le par-fum d'u-ne rose

17 D- Bb A(sus4) D-

Tutti

c'est l'hym-ne de nos cam-pagnes de nos ri-vières

20 Bb A D- Bb A

Tutti

de nos mon-tagnes de la vie man-du monde a-ni-mal

23 D- B $\flat$ A(sus4)

S. crie - le bien fort use tes cor - des vo - cales

A. crie - le bien fort use tes cor - des vo - cales

B. crie - le bien fort use tes cor - des vo - cales

25 D- B $\flat$ A D- B $\flat$ A D- B $\flat$ A

A. II pas de bou-lot par-tout la même

B. pas de bou-lot pas de dip-lômes par-tout la même o-deur de zone plus rien n'a - gi - te tes neu-rones

31 D- B $\flat$ A(sus4)

S. pas même le shit que tu mets dans tes cônes

A. II pas même le shit que tu mets dans tes cônes

B. pas même le shit que tu mets dans tes cônes

33 D- B $\flat$ A D- B $\flat$ A

S. va voir ail-leurs va vite ne te re -

A. I va voir ail-leurs plus rien ne te re-tient va vite faire quel-que chose de tes mains ne te re -

37 D- B $\flat$ A D- B $\flat$ A(sus4)

S. tour-ne pas et sois le pre-mier à chan-ter ce ref-rain

A. I tour-ne pas i - ci tu n'as rien et sois le pre-mier à chan-ter ce ref-rain

A. II et sois le pre-mier à chan-ter ce ref-rain

B. et sois le pre-mier à chan-ter ce ref-rain

41 D- Bb A(sus4) D- Bb A

S. c'est l'hym - ne de nos cam-pagnes de nos ri-vières de nos mon-tagnes de la

A. c'est l'hym - ne de nos cam-pagnes de nos ri-vières de nos mon-tagnes de la

B. c'est l'hym - ne de nos cam-pagnes de nos ri-vières de nos mon-tagnes de la

45 D- Bb A D- Bb A(sus4)

S. vie man du monde a - ni - mal crie - le bien fort use tes cor - des vo - cales

A. vie man du monde a - ni - mal crie - le bien fort use tes cor - des vo - cales

B. vie man du monde a - ni - mal crie - le bien fort use tes cor - des vo - cales

49 D- Bb A D- Bb A

S. as - siedo - toi é - cou - te le cou - lis de l'eau dis - toi qu'au

A. I as - siedo - toi é - cou - te le cou - lis de l'eau dis - toi qu'au

A. II près d'u - ne ri - vière sur la terre

B. près d'u - ne ri - vière sur la terre

53 D- Bb A D- Bb A D-

S. bout hé! et que ça ça n'a rien d'é-phé-mère

A. I bout hé! et que ça ça n'a rien d'é-phé-mère

A. II il y a la mer

B. il y a la mer tu com-pren-dras a-lors

58 B $\flat$ A D- B $\flat$ A D-

S. que tu n'es rien comme ce-lui qui vient que le li- quide qui coule

B. comme ce-lui a- vant toi comme que le li- quide qui coule

62 B $\flat$ A D- B $\flat$ A(sus4) D- B $\flat$ A(sus4)

S. — dans tes mains. te ser- vi- ra à vivre jus- qu'à de- main ma- tin c'est l'hym- ne de nos cam- pagnes

A. te ser- vi- ra à vivre jus- qu'à de- main ma- tin c'est l'hym- ne de nos cam- pagnes

B. — dans tes mains te ser- vi- ra à vivre jus- qu'à de- main ma- tin c'est l'hym- ne de nos cam- pagnes

67 D- B $\flat$ A D- B $\flat$ A D- B $\flat$ A(sus4)

S. de nos ri- vières de nos mon- tagnes de la vie man du monde a- ni- mal crie- le bien fort use tes cor- des vo- cales

A. de nos ri- vières de nos mon- tagnes de la vie man du monde a- ni- mal crie- le bien fort use tes cor- des vo- cales

B. de nos ri- vières de nos mon- tagnes de la vie man du monde a- ni- mal crie- le bien fort use tes cor- des vo- cales

73 D- B $\flat$ A D- B $\flat$ A

A. as- seds- toi près d'un vieux chêne et com- pare- le à la race hu- maine l'ox- y-

B. as- seds- toi près d'un vieux chêne et com- pare- le à la race hu- maine l'ox- y-

77 D- B $\flat$ A D- B $\flat$ A

A. gène et l'om- bre qu'il t'a- mène mé- rite- t-il les coups de hache qui le saigne?

B. gène et l'om- bre qu'il t'a- mène mé- rite- t-il les coups de hache qui le saigne?

81 D- Bb A D- Bb A(sus4) D-

S. lè - ve la tête re - gar - de ses feuilles tu ver - ras peut-être un é - cu - reuil qui te re garde de

A. lè - ve la tête re - gar - de ses feuilles tu ver - ras peut-être un é - cu - reuil qui te re garde de

86 Bb A(sus4) D- Bb A(sus4) D- Bb A(sus4)

S. tout son or - gueil sa mai - son est là tu es sur le seuil c'est l'hym - ne de nos cam - pagnes

A. tout son or - gueil sa mai - son est là tu es sur le seuil c'est l'hym - ne de nos cam - pagnes

B. tout son or - gueil sa mai - son est là tu es sur le seuil c'est l'hym - ne de nos cam - pagnes

91 D- Bb A D- Bb A

S. de nos ri - vières de nos mon - tagnes de la vie man du monde a - ni - mal

A. de nos ri - vières de nos mon - tagnes de la vie man du monde a - ni - mal

B. de nos ri - vières de nos mon - tagnes de la vie man du monde a - ni - mal

95 D- Bb A(sus4) D- Bb A(sus4)

S. crie - le bien fort use tes cor - des vo - cales hey crie - le bien fort use tes cor - des vo - cales

A. crie - le bien fort use tes cor - des vo - cales hey crie - le bien fort use tes cor - des vo - cales

B. crie - le bien fort use tes cor - des vo - cales hey crie - le bien fort use tes cor - des vo - cales

99 D- Bb A D- Bb A D-

S. peut-être que je par-le pour ne rien dire que quand tu m'é-coutes tu as en - vie de rire mais si le bé-ton est ton

A. peut-être que je par-le pour ne rien dire que quand tu m'é-coutes tu as en - vie de rire mais si le bé-ton est ton

B.

104 Bb A D- Bb A(sus4) D- Bb A

S. a - ve-nir dis-toi que c'est la fo rêt qui fait que tu res-pires j'aime-rai pour tous les a-ni-maux que tu

A. a - ve-nir dis-toi que c'est la fo rêt qui fait que tu res-pires j'aime-rai pour tous les a-ni-maux que tu

B.

109 D- Bb A D- Bb A

S. cap - tes le mes-sage de mes mots car un lo - pin de terre une tige de ro - seau ser-

A. cap - tes le mes-sage de mes mots car un lo - pin de terre une tige de ro - seau ser-

B.

113 D- Bb A(sus4) D- Bb A(sus4)

S. vi - ra la crois-sance de tes mar-mots ser - vi - ra la crois-sance de tes mar-mots

A. vi - ra la crois-sance de tes mar-mots ser - vi - ra la crois-sance de tes mar-mots

B.

117 D- B $\flat$ A(sus4) D- B $\flat$ A D- B $\flat$ A 7

Tutti

c'est l'hym-ne de nos cam-pagnes de nos ri-vières de nos mon-tagnes de la vie man du monde a-ni-mal

123 D- B $\flat$ A(sus4) D- B $\flat$ A(sus4) D-

S. crie-le bien fort use tes cor-des vo-cales c'est l'hym - ne de nos cam-pagnes de nos ri-vières

A. crie-le bien fort use tes cor-des vo-cales c'est l'hym - ne de nos cam-pagnes de nos ri-vières

B. crie-le bien fort use tes cor-des vo-cales c'est l'hym - ne de nos cam-pagnes de nos ri-vières

128 B $\flat$ A D- B $\flat$ A D- B $\flat$ A(sus4)

S. de nos mon-tagnes de la vie man du monde a - ni-mal crie-le bien fort use tes cor-des vo-cales

A. de nos mon-tagnes de la vie man du monde a - ni-mal crie-le bien fort use tes cor-des vo-cales

B. de nos mon-tagnes de la vie man du monde a - ni-mal crie-le bien fort use tes cor-des vo-cales

133 D- B $\flat$ A(sus4) D- B $\flat$ A

S. c'est l'hym - ne de nos cam-pagnes de nos ri-vières de nos mon-tagnes de la

A. c'est l'hym - ne de nos cam-pagnes de nos ri-vières de nos mon-tagnes de la

B. c'est l'hym - ne de nos cam-pagnes de nos ri-vières de nos mon-tagnes de la

137 D- B $\flat$ A D- B $\flat$ A D-

S. vie man du monde a - ni-mal crie - le bien fort use tes cor-des vo-cales hey

A. vie man du monde a - ni-mal crie - le bien fort use tes cor-des vo-cales hey

B. vie man du monde a - ni-mal crie - le bien fort use tes cor-des vo-cales hey